

Pushkin Klezmer Band собрал аншлаг в Галицкой синагоге



Для Pushkin Klezmer Band это был тучный год, и дело не в парносе. В 2017-м мы дали три концерта с лучшим в мире кларнетистом-клезмером Дэвидом Кракауэром, сыграли в Верховной Раде в поддержку крымских татар и устроили антипогромный концерт на Бессарабке. Весь год мы зажигали на свадьбах и бар-мицвах, в клубах и филармониях; выступали и преподавали на клезмерфесте в Цфате; сейшенили с хасидами в Умани и ездили в Днепр играть для раненых бойцов.

Но самый наш главный, итоговый «отжиг» был совсем недавно. И удался благодаря нашему другу Павлу Фельдблюму — культуртрегеру, общественному деятелю и патриоту Евбаза. Это он уговорил нас выступить на Хануку в Галицкой синагоге и все организовал. До войны тут был один из центров еврейской жизни Киева. И хотя ряды еврейского базара снесли еще в сороковые (сейчас там цирк), киевляне до сих пор называют этот район «евбазом».

Ханука — праздник обновления, возвращения утраченного. Идея сыграть

здесь большой ханукальный концерт показалась нам такой красивой, что не испугала ни плохая акустика, ни холодные батареи, ни даже необходимость установки мехицот — ширм, которыми разделяют зал на женскую и мужскую половины во время танцев.



photo by George P. Kent

Наверное, это был лучший концерт за семилетнюю историю «Пушкина». Синагога была переполнена, в фойе стоял аромат кошерного глинтвейна. В конце торжественного первого отделения раввин зажег ханукию. И тогда мы убрали стулья и заиграли музыку, под которую сто лет назад здесь звенели еврейские свадьбы. И наша публика танцевала так, будто не было этих ста лет, и не могла натанцеваться. И все почувствовали, что Евбаз жив.

Митя Герасимов, фронтмен Pushkin Klezmer Band